Doğan Kardeş

SAYI 41 4 EKİM 1976 250 KURUŞ

Mehmet Ali & Akşamsefası

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
4 EKİM 1976
Sayı: 41 Sıar No. 1081
Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu göndeirlmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

Doğan Kardeş'den Okuyucularına RESMİNİZİ UNUTMAYINIZ

MALATYA'dan Cumhur GÜNDÜZ: Kulübümüze üye olmak istediğinizi bildiriyorsunuz. Bunun için gerekli olan 6 kuponu da biriktirmiş ve göndermişsiniz. Ama iki resim göndermemişsiniz. Ayrıca yaşınız, devam ettiğiniz okul hakkında bilgi yok. Resimlerle beraber bu eksikleri tamamlayan bir mektubunuzu bekliyoruz. Zarfın üstüne «Eksik resim» notunu koymayı unutmayınız. İçersinde de bunları unutmuş olduğunuzu ve şimdi gönderdiğinizi bize birkaç satırla bildiriniz lütfen.

SİZİN DE RESİMLERİNİZİ BEKLİYORUZ

İSTANBUL'dan Elif ÖZTÜRK: Sizin de durumunuz aynı: Kuponları göndermişsiniz. Kulübe üye olmak istediğinizi bildiriyorsunuz. Fakat iki vesikalık resminiz yok. Öteki bilgiler tamam.

Yukariki mektubu okuyunuz ve siz de yeniden göndereceğiniz mektubun içine resimlerinizi koyduktan sonra üstüne «Eksik resim» diye yazın lütfen. Bunları alınca üyelik kartınızı hemen hazırlayıp gönderebiliriz.

ESKİ SAYILARIMIZ

İSTANBUL'dan Şenol ANGUN: Doğan Kardeş'in 15. sayısından başlıyarak aldığınızı ve şimdi eksikleri tamamlamak istediğinizi yazmışsınız. Herhalde bu yılın 15. sayısından öncekileri arıyorsunuz. Nasıl alabileceğinizi soruyorsunuz.

Bunların iki buçuk liradan bedelini postaneye yatırın, havale mektubunun numarasını adınız ve adresinizle birlikte idare yerimize bildirin. Para gelince hemen gönderilir.

Yazdığınız mektupta lütfen konuyu tekrar ediniz. Doğan Kardeş'in 1976 yılı koleksiyonunun birinci sayısından on dördüncü (dahil) sayısına kadar adresinize gönderilmesini istediğinizi bir kez daha yazın ki müessesemizde hangi servisin eline geçerse size hemen gönderilmesi için yardımcı olabilsin. İşiniz gecikmesin.

«ANNENİN KÖŞESİNDE ANNELER»

DİYARBAKIR'dan Vural ATLI: «Annenin Köşesi» sayfasına, tabiî anneler de yazabilir. Çocuklar nasıl annelerini anlatıyorlarsa onlar da çocuklarını anlatabilirler. Başkalarına örnek olacak iyi huylarından söz edebilirler.

Yalnız mektuplar uzun olmasın ki, her sayıda daha çok mektup yayınlayabilelim. Sırada olanları daha çok bekletmiyelim.

Haftaya yine buluşmak üzere şimdilik hoşça kalınız.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

BULUŞLARLA DÜNYA TURU

BU DA İNGİLTERE'DEN

BU saksı bitkisi gibi şey acaba nedir? İnsana alıştırılmış 12 yaşında bir sincap olduğu anlaşılıyor mu? Öylesine alıştırılmış ki, insanların alışkanlıklarını da benimsemiş. Çay seviyor. Hem de kokusuna bayılıyor. Baksanıza. Önce kokluyor; sonra dalıyor fincanın içine... Onunla sahibi arasında yakın bir dostluk var.

KAHVALTIDA KOLAYLIK

SABAH kahvaltısında insanları ekmeğine yağ sürmek zahmetinden de kurtaracak bir kolaylık bulundu, Belçika'da bir fabrikatör ekmek dilimlerine kendiliğinden yağ sürecek bir makine icat etti.

Saate 3500 dilim yağlı ekmek hazırlayan bu makinenin çok kolay bir işleyişi var. İki silindir aksi yönde dönüyor ve böylece tereyağını; ya da başka bir yiyeceği; yürüyen bir düzey üstüne dizilmiş ekmek dilimlerine iyice seriyor.

HEM KARADA HEM SUDA

JAPONYA'da bir sanayici havayla şişen yastıklardan yapılmış iki kişilik bir otomobil ortaya koydu. 4 - 5 beygir gücünde olan bu otomobilin ortalama hızı saatte 50 kilometredir, fakat fiyatı da düşüktür. Ayrıca su içinde yol almak gibi bir marifeti var, çünkü pervanelidir.

Şimdiki halde fabrika bunlardan ayda 200 tane çıkarıyor.

KENDİLİĞİNDEN ÇAKILAN ÇİVİ

KULLANILMASI biraz zor ve kazalara neden olan çekicin yerini tutacak küçücük bir araç da Almanya'da çıktı.

Bu araç, hava basıncı ya da elektrik akımıyla işleyen bir şey değil, sadece gergin ve güçlü bir yaydır. Onunla hiç güç harcamadan çiviyi yerine çakabiliyorsunuz. Üstelik yere çakılacak bir çivi için eğilmenize gerek yok. Çünkü bu aracın bir de uzatma tertibatı bulunuyor.

HAYVANLARIN

Çok küçük farklarla birbirine benziyen hayvanlar yıllardır bir arada yaşayıp gidiyor

Avusturalya'da köstebeğe benzeyen keseli kır faresi ve keseli fareye çok benzeyen fare...

SÜRÜNGENLERİN egemenliği sırasında memeli hayvanlar fare gibi ufak ufak yaratıklardı. Ve artık bütün dünya onlarındı...

Milyonlarca yıl süren evrimler sonunda, yarasalar gökleri, balinalar denizleri kapladı. Kır fareleri sıcak çölleri, keçiler de dağları seçti.

Bugün iki çeşit memeli hayvan vardır. Biri hepimizin bildiği gibi annelerinin karnında büyüyenler, öteki doğduktan sonra bir süre daha annelerinden ayrılamayan ve kanguru yavruları gibi kesede büyüyenler.

Milyonlarca yıl önce, Okyanus, Avustralya ve Yeni Gine'yi ayırdığı zamana kadar, belki de dünyada sadece keseli memeliler vardı. Sözü uzatmayalım, hayvanlar değişe değişe bir birine çok benzeyen nesiller de türedi. Bunların bir kısmı gelişmiş memeli hayvan türündendi. Öteki de geri kalmış keseli memeli hayvan türü olmuştu.

Birbirine çok benzeyen bu değişik tür hayvanlar aynı problemi değişik yollardan çözümlüyorlardı. Örneğin, çoğu ot yiyiciler düşmanlarından kaçabilmek için çok hızlı koşmak zorundaydılar. Antiloplar tehlike anında dört ayaklarını birden kullanırlar, oysa «Kanguru»lar iki ayakları üzerinde koşarlar.

Avustralya'da hemen her hay-

DÜNYASI

Sincaba benzeyen bu fare türü soğuk havada uykuya yatar.

Vaan sincapları.

vanın bir benzerini bulmak mümkündür. Örneğin Güney Amerika'nın tüylü maymunu, burada «Kuskus» adı ile anılır. Her iki maymun türü de kuyrukları ile dallara tutunup elleri ile yemek yerler.

Sincaba benzer bir fare cinsinin keseli soyu da yine Avustralya'da mevcuttur. İki tür birbirine çok benzer ve belirli zamanlarda kıvrılıp derin uykuya dalarlar.

Avustralya'da diğer ülkelerin köstebeğine benzer bir kaç çeşit keseli memeli vardır. Bunlar böcek bulmak için devamlı toprağı kazarlar ve çok yemek yerler.

Avustralya'nın keseli köpek veya «Tasmanya Kurtu» adı ile anılan köpekleri diğer ülkelerin avcı köpeklerine ve kurtlarına pek çok benzerler. Yalnız Avustralya'dakilerin arka ayakları ve kuyrukları kangurununkini andırır.

Dünyanın değişik bölgelerinde «uçan sincap» adı verilen ilginç kemiriciler vardır. Ayaklarını açtıkları zaman gevşek olan derileri açılarak paraşüt vazifesi görür ve onların ağaçtan ağaca uçmasını sağlar. ■

DJCK

BİRİ BİZDEN ÖNCE DAVRANDI.. GALİBA. BUNA İZİN VEREMEYİZ.
BATANERO, ATIN SENDEN DE TEMBEL. SÜTÇÜ BEYGİRİ GİBİ.
SÜTÇÜ BEYGİRİ SENİN ATINA DERLER.
O SIRADA...
BIRAKIN BENİ!
ÖNCE MÜCEVHERLERİNİ VER BANA..
HAYDUTLAR BIRAKIN ONU.
HA..HA.. SUNA DA BAKIN.
HAYDİ ONU KORKUTALIM BİRAZCIK.

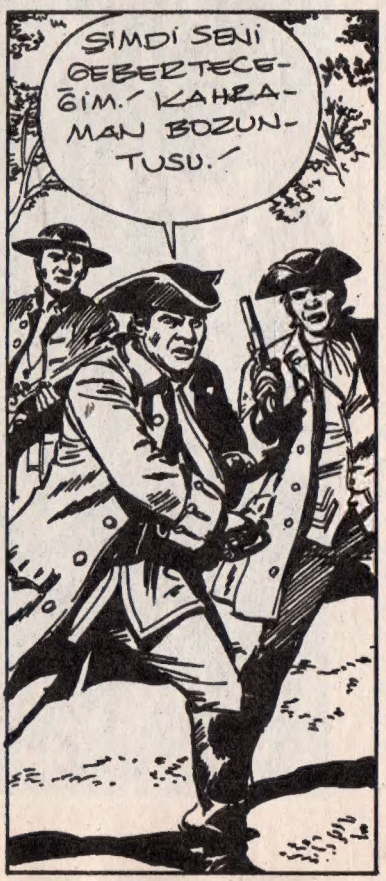
TURPIN

MARION, YAVRUM / GELIYORUM.!
DUR.!
DELI KADIN!

KAL ORADA.! YOKSA KIZIN BEYNINI DAĞITIRIM.!

HEY.! BIRILERI GELIYOR.!
ALLAH KAHRETSIN! BU DICK TURPIN.!

KADINLARA SALDIRMAK YIĞITLIĞE SIĞAR MI?


ŞIMDI SENI GEBERTECEĞIM.! KAHRAMAN BOZUNTUSU.!

-O KADAR ACELE ETME.!

KAFESTEKİ BOŞALINCA

Tutunduğu yerden kımıldamıyor ve tırnaklarını eski sahibinin etine daha çok batırıyor, bastırıyordu

UFAK tefek, yaşlı kadın otomobilinden çıkıp da Arslanların kafesine doğru yürüdüğü zaman hayvanlar Bahçesi'nin bekçileri ona «Hoş geldiniz,» der gibi güler yüzle yaklaştılar. Bu yaşlı bayanı tanıyorlardı. Yoksa kafese yaklaştırırlar mıydı?

Doğrusu herkes onu tanıyordu. Palm Beach şehrinin bu muazzam parkına her gelip gittikçe halkın merakını uyandırmıştı. Kendisiyle konuşmak isteyenler de pek çoktu. 72 yaşında, Emma Bates isimli hayvan meraklısı bir kadındı.

Hayvanları herkes sever. Fakat arslanı sevmek, hatta onları yetiştirmek gibi ağır bir yükü üzerine almak ayrı bir şeydi. Emma Bates işte bunu yapmıştı.

Günlerden bir bayram günüydü. Bayan Bates kendi eliyle büyütmüş olduğu arslanlardan Elsa'yı ziyarete gelmişti. Beraberinde henüz kesilmiş bir koyundan gevrek, taze bir but da getirmişti. Fakat gariptir ki, onun çok iyi niyetle getirdiği bu

Keba eski sahibi Bayan Bates'i artık unutmuştu, onu neredeyse parçalayacaktı.

ARSLANLAR

et parçası, neredeyse ölümüne sebep olacaktı. İyilik yapmak istemesi, onun başını büyük derde sokmuştu.

BESLE KARGAYI...

Bayan Bates birkaç yıl önceye kadar kendi eliyle büyüttüğü, terbiye ettiği beş altı arslanı bu Hayvanlar Bahçesine hediye etmişti. Çünkü artık arslanlarla uğraşamayacak kadar yaşlanmış buluyordu kendisini.

Bununla beraber onlardan uzun zaman ayrı kalamıyordu. Nitekim bugün, kendi bayramının neşesiyle evinden çıkmış, kasaptan nefis bir et parçası almış ve otomobili ile bahçeye gelmişti.

Karşısına çıkacak tehlikeden hiç haberi olmaksızın arslanların bulunduğu yere vardı. Bekçiler kendisine müsaade etmişlerdi. Demir parmaklıklar arasından, en sevdiği arslan Elsa'ya seslendi:

— «Gel çocuğum. Arslanım benim!»

Bir yandan da elindeki taze eti içeriye doğru uzatmıştı.

Elsa eski sahibinin sesini duyunca ona doğru yürümekten kendini alamadı. Etin kokusunu alan öteki arslanlar da hareket geldiler. Biraz sonra da kadının elinden eti almak için pençe atmaya başladılar.

DIŞARI FIRLIYORLAR

Böylece hepsinin bir araya gelişi yüzünden oluşan ağırlık parmaklıklar üstüne büyük bir baskı mı yaptı, yoksa kilidi mi iyi kapanmamıştı, Bayan Bates, kendisini, birdenbire arslanlarla karşı karşıya buldu. Yırtıcı hayvanlar etrafını sarmıştı. Hepsi de birdenbire kavuştukları bu özgürlük içinde ne yapacakları nı şaşırmışlardı. Homurdanıyor, horluyor, gök gürlemeleri gibi sesler çıkarıyorlardı. Bayan Bates, eti başının üstünde tutarak «Defolun!..» diye ötekiere bağırıyordu: «Bu et Elsa için...»

Fakat tehdidi işe yaramamıştı. Arslanlar gözleri açılmış, taze et kokusu karşısında iştahtan bayılır gibi olmuşlardı. Dakikalar geçtikçe sabırları tükeniyordu.

Bayan Bates daha fazla bekleyemedi. Eti hayvanlara doğru attı. Böylece onlar dalaşırken kendisi de kaçacaktı belki.

EN BÜYÜK TEHLİKE

Bekçiler işe karışmıyordu. Hayvanları ürküterek büyük bir felâkete sebep olmaktan korkuyorlardı. Bu sırada Bayan Bates usulca otomobiline doğru yürüdü. Aksiliğe bakın ki ayağının bir taşa takılması ile yüzü koyun düştü. Çıkan gürültü arslanlardan birinin kulağına gitti. Bu arslan, ötekiler kadar çabuk davranamadığı için bir kenarda kalmış, etten bir lokma bile ısıramamıştı... Bir dakika sonra da Bayan Bates'in üzerine atladı.

Tırnakları kadıncağızın etine geçmişti denebilir. Duyduğu keskin acı ile birden haykırınca arslan durakladı. Bayan Bates bu hayvanı tanımıştı. Bir zamanlar 6 küçük yavru olarak besleyip büyüttüğü arslanlardan Keba isimli vahşi idi.

— «Bırak Keba!» diye ona ismiyle hitap etti. Fakat Keba artık onun sözünü dinleyen bir hayvan olmaktan çıkmıştı. Tutunduğu yerde kıpırdamıyor ve tırnaklarını eski sahibinin etine daha çok bastırıyordu.

Kadın acıdan kendini kaybetmek üzereydi.

TIRMIKLA HÜCUM

Bu sırada bekçilerden biri, eline bir bahçıvan tırmığı almış olduğu halde hayvana doğru yürüdü. Bu davranışı ile onun dikkatini dağıtmak, kadına da kurtulmak için fırsat kazandırmak istiyordu. Öteki arslanlar, etten ne kadar koparabilmişlerse koparmışlar ve köşelerine çekilmişlerdi.

Keba ise henüz bir şey koparamamış, kemik bile yalayamamıştı. Midesine bir şey indirmeden de geri döneceğe benzemiyordu. Bekçinin elindeki tırmığa bakarak kükrüyor, hırıltılar çıkarıyor, tükrükler saçıyor ve onu bir yana bıraktırmaya çalışıyordu adeta.

Bayan Bates, bekçinin davranışı yüzünden Keba'nın daha da hoyratlaşacağından korkuyordu. Bayılsaydı bari. Ne olacaksa çarçabuk olup biterdi.

Yırtıcı hayvan gittikçe azıtıyordu. Bir ara bekçiye atılmak istediyse de sonra birdenbire durdu, vazgeçti. Her şeyden vaz geçti ve geriye, kafese doğru yürümeye başladı.

Bekçi bundan faydalanarak Bayan Bates'i kaptığı gibi otomobiline götürdü. Kadıncağız kan içindeydi.

KOCA YARAMAZ!

Hastahanede doktorlar onun çene kemiğinin kırıldığını, omuzlarından ve sırtından derince yaralar aldığını görmüşler ve hemen tedavisine başlamışlardı.

Tedavi uzun sürmedi. Bayan Bates evine döndü. Döndü ama, hayvanlara olan sevgisinden hiç de vaz geçmişe benzemiyor... Elsa için bir diyeceği yok. Keba'ya gelince: «O güzel bir dayak istiyor,» diyor. «Hele biraz kendime geleyim. Gösterirm ona.» ■

Tarzan
BURN!
YAKIN! BİZE YARDIM ETMEYEN TARZAN'IN EVİNİ YAKIN.
YERLE BİR EDİN.
YAKIN! YIKIN!
YAZIRI BİZİ BUBALARDAN ATMAK İSTİYOR!
EVİ YAKARLARSA BİZİM ŞANSIMIZ YOK OLUR! ÇIKALIM BURADAN.
EVET! HAKLISIN. HEMEN ARALARINDAN ÇIKALIM!
BU ÜÇÜNÜDE HAKLAYABİLİRİM!
CEZALARINI VERECEĞİZ!
ONLARIN RAHATI YERİNDE!
YA BİZ BİZ.
O SIRADA TARZAN GELİR! VE ONLARA DUDAKLARINI SÖYLER.....
HÜCUM!
YAKIN!
TARZAN YALNIZ MI?
HAYIR!
VAZIRI ORADA.
YANINDA TARZAN VAR.!
OYSA BURADA HERKESE YETECEK YİYECEK VAR!
Tm Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved © 1975 by United Feature Syndicate, Inc.
Russ Manning
4-2321 8-31

SİZE HER ZAMAN YARDIM ETTİĞİMİZİ UNUTMUŞ GÖRÜNÜYORSUNUZ.

YİYECEĞİMİZİN SON KIRINTISINA KADAR PAYLAŞIRIZ.

PAYLAŞIRIZ! İNANIN.

YİYECEK VERİN!

ÇOCUKLARIMIZ AÇ!

TARZAN SENİNLE KONUŞMALIYIM!

ELBETTE, MU-

VİRO! JANE SEN YOGANA YERLİLERİYLE KONUŞ.

YİYECEK STOKUMUZ ONLARA ANCAK 10 GÜN YETER! SONRA?....

OPAR'A GİDİP HAZİNEDEN ALTIN GETİRMELİYİZ YİYECEK ALMAK İÇİN.

Tm Reg U.S. Pat. Off. — All rights reserved — © 1975 by United Feature Syndicate, Inc.

AMA ORAYA GİTMEK UZUN ZAMAN ALIR.

HEMEN YOLA ÇIKARIZ!

DUYUYORMUSUN!

TALİH BİZE GÜLDÜ!

HAYDİ! KAÇALIM!

ORMANA!

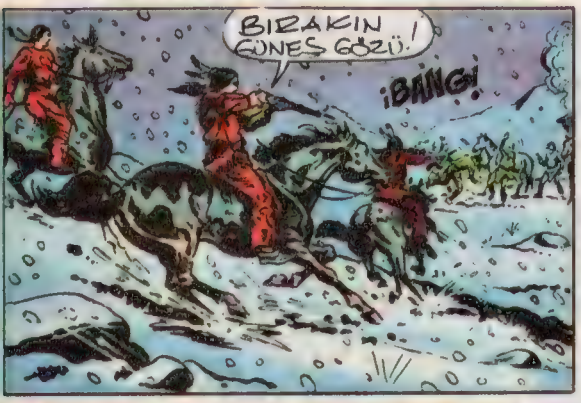
SONRA TARZANI İZLEYİP HAZİNEYİ BULURUZ!

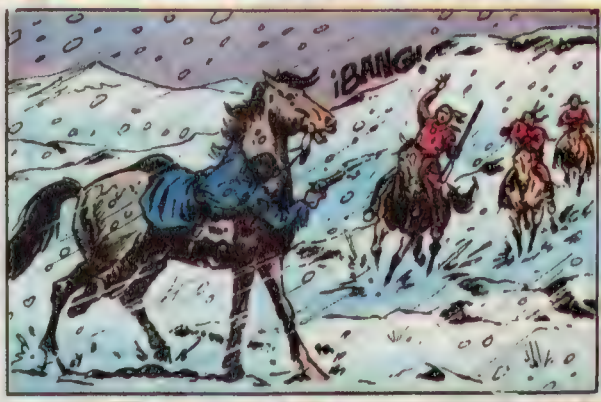
DURUN!

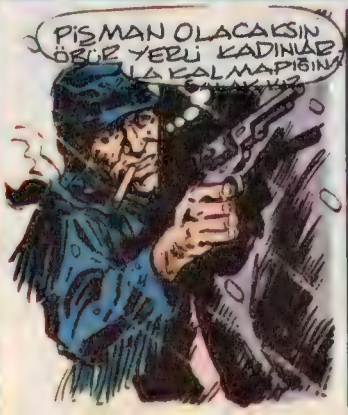
AHHH!

(Devamı Var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG







AAH! VU-
BULDUM!
¡BANG!
GİDELİM!
ÇABUK!
¡BANG!
OLMAZ! GÜNEŞ
GÖZÜ ALMA-
DAN GİDEMEM!
GİDELİM
DEDİM!
TEPİNMEYİ
BIRAK!
SENİ DE ÖLDÜ
RÜRLER.
İKİ SAVAŞÇI-
MIZ ÖLDÜ!..
KALMALIYIM!
HEY!
BURADA KALIR-
SAN ÖLÜRSÜN!
ONLARI İZLİYE.
LİMMİKİZİLDEMİR!
HAYIR!
GÜNEŞGÖZ-
LÜN KABİLESİN
DEN BUNLAR!
O BEYAZ ADAM TREN-
DEYDİ.. ONUN BİLDİĞİNİ DE
SİYLARIN GÜNEŞGÖZ'Ü
KURTARMAK İÇİN HÜCUMET
Mİ TEHLİKE
YA O YERLİ KIZI KİM SUSTURACAK.
NEYSE. GİDİP ANLAŞMA YAPTIĞIMIZ
ADAMA GÜNEŞGÖZ'Ü VERELİM. PAŞA
ÇIKARIZ.
SONRA.
UZUN BI-
ÇAKLI BE..
YARLARIN
İNTİKAMI
KORKUNÇ
TUR
ehmet

(Devamı Var)

ISTANBUL'U GEZİYORUZ

TÜRKLERİN BOĞAZ'DA YAPTIĞI İLK KALE

— 20 —

Yazan: KEMALETİN TUĞCU

YABANCI hükümdarlar yine bu sarayda ağırlanmıştı.

Sadık öğretmen:

— Görüyorum ki bu dersi pek yavan buldunuz, dedi. Şimdi size hoşunuza gidecek tarihten bir hikâye anlatacağım.

Sadık öğretmen:

— Çocuklar, dedi. Bugün Boğazın Anadolu yakasını bitirip dönmek zorundayız. İşte Anadoluhisarının önündeyiz. Türklerin buralarda yaptığı ilk kale bu Kim anlatacak? Maviş, sen mi?

Kız içini çekti:

— Yine ben, dedi. Pekâlâ. Efendim gördüğünüz bu kaleye Güzelce hisar derler. Kosovada şehit olan Sultan Murad'ın oğlu Yıldırım Bayezit tarafından yaptırıldı. Eğer Anadolu'da yeni gelişen Osmanlı İmparatorluğunu kıskanıp Doğu sınırlarımızdan moğollar saldırmasaydı belki de Yıldırım Bayezit İstanbul'u zaptederdi. Çünkü Bizanslılara çok kırgındı. Babasının Boğazdan karşıya asker geçirmesine müsaade etmemişlerdi. Tâ Çanakkaleye kadar giderek orduyu oradan geçirmiş ve Kosova savaşını kazanmıştı.

— Kaçıncı Osmanlı Padişahı bu Bayezit?

— Osman bir, Orhan iki, Birinci Murat üç, Bayezit dört.

Araba yola koyuldu. Koyun gerisinde Kanlıcanın yalıları ve iskelesi sıralanmıştı. İçerlek güzel evleri birer birer çimento binalara dönüşmüştü. Öğretmen:

— Boğaziçi eski güzelliğini kaybediyor çocuklar, dedi. O güzelim yalılar yerine beton yapılar yanyana sıralanıyor. Atalarımız yalıları hep ahşap, yani tahtadan yaparlarmış. Ahşap evlere alışmış olanlar beton binalara taşınınca romatizma yakalarına yapışıyor. Boğazın iskelelerini sıralarken adlarının nereden geldiğini de araştırıyoruz. Kanlıca için şöyle bir söylenti var. Daha eskiden buralarda bir Türk boyu oturmuş. Kağnı kullanırlarmış, bu yüzden kendilerine Kanglı derlermiş. İsim dönüp dolaşıp Kanlıca olmuş.

Kahveci güzeli:

— Hocam, dedi. Buraya kadar gelmişken birer yoğurt yesek?

Çocuklar gülüştüler ama kimse de bu öneriye itiraz etmedi. Araba tekrar yola çıktı. Çubukluyu karşılarında görünce Sadık Bey:

— «Çocuklar, dedi. Evliya Çelebiye göre buraya Çubuklu adının konmasına sebep İkinci Bayezittir. Biliyorsunuz Yavuz onun oğlu idi. Burada güzel bir kasır varmış. Oğlunu buraya çağırtmış. Elinde bir de ince kızılcık sopası varmış. Onunla Yavuza sekiz sopa atmış. Arkasından da: Al bu sopayı, toprağa dik, demiş. Senin hakkında hayırlı olsun. Yavuz da sopayı dikmiş. İşte bu çubuk kısa zamanda tutup yeşermiş. Köyün de adı Çubuklu kalmış. Buranın kızılcığı ünlüdür, çok iri ve lezzetli olur.

Deniz:

— «Acaba aslı var mı? dedi.

Sadık öğretmen:

— Evliya Çelebi bize eski Türkiye hakkında çok geniş bilgi vermiştir. Çubuklu için de daha başka bilgi bulamadığım için ben bu yakıştırmayı söyledim. Ama o tatlı dilli, hayali güçlü gezginimize biraz inanmamız lâzım.

Araba Paşabahçe'ye doğru giderken öğretmen başını çevirmeden konuşuyordu:

— Çubukluya eskiden Rıfat Paşa mahallesi de derlermiş. Burada çubuk lüleleri, yani çömlekçilik de yapılırmış. Çubuklu adının buradan da gelmesi mümkündür.

(Devamı var)

annenin köşesi

EN İYİ YARATIK

Sevgili Doğan Kardeş;

Biz 4 kardeşiz, sırayla isimlerimiz Serpil, Berhan, Erhan ve Furkan. Annemiz o kadar iyi ki onu sadece biz değil, tanıyan herkes sever. Kardeşim Berhan annemize hepimizin duygularını yansıtabilecek bir şiir yazdı, gönderiyorum:

Allahın yarattığı
En iyi yaratıksın,
Bil ki sensiz sevilmez,
Bu dünya Anneciğim.

Sermiş cenneti Allah
Altına ayağının,
Bil ki sensiz girilmez,
Cennete Anneciğim.

— SERPİL YILMAZ (Erzurum)

ÇOCUKLARINI TANITMAK İSTEYEN BÜTÜN ANNELER VE ANNELERİNE OLAN SEVGİLERİNİ BELİRTMEK İSTEYEN BÜTÜN KÜÇÜK OKUYUCULARIMIZ BU SAYFAYA YAZABİLİRLER.

ANNEMİZE BORCUMUZ BÜYÜK

«Önceleri **Doğan Kardeş'i** ablam alırdı ve ben sadece onun resimlerine bakmakla yetinirdim. Ablamın dersleri olduğundan, **Doğan Kardeş**'teki yazıları okutmak için, annemden yardım görürdüm. Bu yardımlardan dolayı da ilkokula başladığım zaman, okuma-yazmayı kısa bir çalışma sonucu öğrenmiştim.

Benim okuma-yazmayı kısa bir süre içinde öğrenmemi sağlayan annemin bu değerli yardımlarını zaman zaman hatırlamam bile anneme karşı büyük bir borcum olduğunu anlatmaya yeter.

Ve ben, hem anneme karşı olan borcumu ödemek, hem de onun bu değerli yardımlarını karşılıksız bırakmamak için ev işlerinde ona elimden geldiği kadar yardım etmeye çalışırım. Ama nekadar çalışsam, ona olan borcumu hiç bir zaman ödeyemem.»

— EMRE BERK (İstanbul)

BENİM ANNEM DOKTOR

«Ben size annemi neden çok sevdiğimi sayfalara sığdıramam.. Sade ben değil hiç bir çocuk bunu yapamaz.

Ama ben size «Annemi neden çok sevdiğimi» anlatayım. Annem Ankara Mevki Hastanesinde doktordur. Orada çok yorulur. Eve geldiğinde doğru mutfağa girer ve yemek yapmaya koyulur. Ben annemin bu durumuna çok üzülüyorum. Bir an evvel büyüyüp annemin yükünü hafifletmek istiyorum.

Sevgili okuyucu kardeşlerime ömür boyu başarılar dilerim.»

— ÖZLEM AKYOL (Ankara)

BANA OĞLUM BAKACAK

«Ben Fatma Kanber! Size çocuklarımı tanıtayım: Onlar 5 tane. İkisi kız üçü erkek. Ben çocuklarımı canımdan çok severim. Onlar benim biricik yavrularım. Çoşar, oğlumun boyu 1,45, yaşı 14, oğlum da beni seviyor. Ben yaşlandığım zaman bana oğlum bakacak.»

— FATMA KANBER (İstanbul)

Doğan Kardeş

NEJAT UYGUR

SİHİRLİ AYAKKABI

AMA AYAK-KABI İYİ ÇALIŞIYORDU.
PAPUÇ BE-Nİ YANA İTTİ.-
BİLLY TOPU KALEYE SOKTU.
GOOOLL!
3-0
GALYA-LILAR KAYBETTİ!
BİLLY SA-ATTE BAK-TI....
TAM BU SAAT-TE SENELER ÖNCE BOMBACI YARALANMIŞTI.
HAYDİ BİLLY BİR GOL DAHA!
İNGİLİZ-LERATAK YAPTI..
BİLLY AL!
ÇOK HIZLI!
ÜÇ KİŞİ AYNI ANDA..
AHHH-
BİLLY KALKAMADI.
FENA ÇIK-SIN-
KAZA OLDU!
SENDE KABA-HAT YOK!
DIŞARI ÇIKARDILAR.
HASTANEYE GİDİ-YORUZ. BİR KAÇ DA-KİKA LAZIM..-
NEREYE GİDİYO-RUZ-
BU PAPUCU GİYİNCE BOMBA-CIYA OLANLAR BANADA OLU-YOR.-
BİLLY'NİN AKLINA PAPUÇ GELİNCE...
PAPUÇLA-RI GÖTÜR-MEYİM.- CANDI SANABİLİR-LER.-
PAPUÇLAR MÜZEYE GİTMELİYDİ....

(Devamı Var)

MASAL

KURT TİLKİYİ MAHKEMEYE VERİNCE

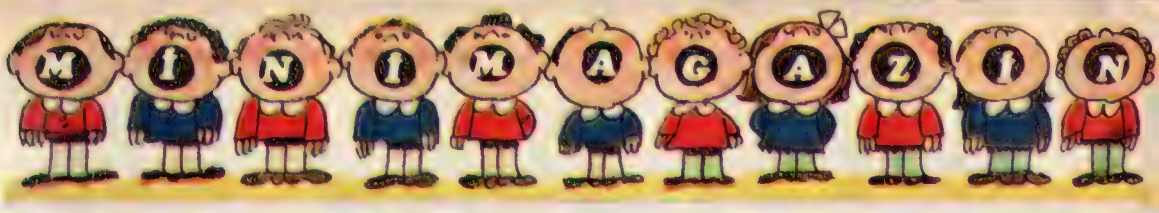
KURTUN biri bir gün Tilki'yi mahkemeye şikâyet etmişti. Onun kıymetli bir eşyasını çaldığını ileri sürüyordu. Tilki'ye gelince «Hayır» diyordu. «Çalmadım».

Bunun üzerine Maymun onları yargılamak üzere kürsüsüne çıktı. Tavşan, Hindi kardeşler de yerlerine oturmuşlardı. Maymun her ikisini de dinledi. Sonunda Kurt'a dönerek dedi ki:

— «Senin büyük bir kayıba uğradığını sanmıyorum. Ama sana gelince Bay Tilki; ne söylersen söyle; mutlaka bir şey çalmışsındır.»

EZOP DEDE BU MASALI İLE BİZE NE ANLATMAK İSTİYOR?

Demek ki yalancı; hileci kimselere kimse inanmaz. Doğru söyliyecek olsalar bile. ■



Jet Uçaklarının 1000 Yıl Önceki Modeli

BU haftaki Mini Magazinimizin mini-uçak resmine bakacak olursanız şaşar kalırsınız. Acaba ilk jet uçağı 1939 yılında mı uçuruldu? Yoksa Güney Amerika'da bulunan 1000 yıllık küçük bir altın parçasında görüldüğü gibi çok eskiden buna benzer taşıtlar mı vardı?

Bu küçük altın parçası yıllar-

Güney Amerika-da bulunan 1000 yıl öncesine ait altın bir jet modeli.

Günümüzün Süpersonik bir jet uçağının şekli (yanında) 1000 yıl önceden kalan altın bir model.

danberi Colombia ülkesinin merkezi olan Bogota şehrinin Devlet Bankasında saklı duruyordu. İlk ele geçtiği zaman onu bir kuş veya balık heykelciği sanmışlardı. Şimdi ise bilim adamları o küçük altın parçasını fotoğraf makinesiyle büyüttüler ve bir jet uçağına benzediğini görerek yeni bir düşünceye daldılar! «Bu küçük altın; ne kuş heykelciliğidir; ne de balık... Bu düpedüz bir jet uçağı modelidir» diyorlar.

Bilim adamları onu yatay biçimi ile yüzde yüz bir uçağa benzetiyor... Mühendisler; biyologlar, antropologlar toplu olarak şu kanıya varıyorlar ki bizden önce yaşayan insanların da çok yüksek kültürü vardı. Jet motorlarının icadından en az bin yıl önceki bir çağdan kalan belge bunu açıkça gösteriyor. ■

Mendoza nehri üzerindeki bu tabii köprüye, Inkaların inşaa ettiği sanılarak, «INKA» denilmiştir.

DOĞANIN KURDUĞU KÖPRÜLER

Bunlardan bazıları milyonlarca sene evvel, yerin altındaki su damlacıklarından oluşmuştur...

DOĞA en büyük mimar!.. Yeryüzünde pek çok gördüğümüz harikaları yıllar boyunca kendi malzemesini ve «İşçilerini» kullanarak kendisi yapıyor. Güney Amerika'nın Andes dağlarında, Mendoza nehrinin üzerinde, 12 metre kadar yüksekteki muazzam bir taş köprü de bu harikalardan biridir. 16. yüzyılda İspanyollar buraya geldikleri zaman köprüyü İnka Medeniyetinden kalma bir eser sanmışlardı. Adına da «Inka Köprüsü» demişlerdi.

Oysa köprü Inkalardan, hattâ dünya üzerindeki ilk insanlardan çok önce meydana gelmişti. Mimarı tabiat olan bu köprünün işçileri su damlacıklarıydı. İlginç olan diğer bir husus ta köprünün daha önce yer altında olmasıydı.

Milyonlarca sene evvel büyük bir kireç kayası iken yağmur damlacıkları ile oyularak tabii bir köprü haline gelen bu tabiat harikası köprü mühendislerini hiç aratmıyor.

İsterseniz bu müazzam kireç kayasının milyonlarca sene boyunca başına gelenleri birlikte izliyelim.

DOĞA İŞ BAŞINDA

Senelerce yağan yağmurlar kayanın deliklerine, çatlaklarına doluyor ve kirecin karbonatını eritiyordu. Zamanla kayanın içine işliyen sular yer altına mağa-

ralar açıyordu. Yağmurlar yağdıkça bu yeraltı mağaralarına su doluyor ve güçlükler meydana geliyordu. Dalgaların kıyıları aşındırması gibi, gölün suları da kireç kayasını yavaş yavaş yiyordu. Zamanla bu aşınma o kadar ilerledi ki, mağaraları ayıran duvarlar eridi. Sular birleşip çoğaldıkça, aşındırma işlemi de yoğunlaştı.

Artık yeraltında bir tek mağara oluşmuştu, bunun içinden de upuzun bir nehir akıp gidiyordu. Tabii nehir, yatağını her gün biraz daha oyuyordu... Milyonlarca sene sonra uzun mağaranın tepesi yer yer çökmeye başlamıştı. Nehir yeryüzüne kavuşmuştu. Mağaranın çökmeyen tek bölümü günümüze kadar gelen köprüyü meydana getirmişti.

Tabiatın taş köprüsü iki vadiyi birleştirirken, kendisini meydana getirmiş olan nehir, 100 m. aşağısında nazlı nazlı akıyor.

Dünyanın birçok yerinde tabiî köprülere rastlamak mümkün. Bunların hepsi Inka Köprüsü ile aynı şekilde oluşmamıştır. Bazen iş görmüştür. Bu tür taş köprüler de yer kabuğunun kırılıp, çatlaması sonucu meydana gelmiştir. ■

Amerika'da San Juan yakınlarında bir tabiî taş köprü.

Amerika'nın Arizona bölümünde, taşlaşmış bir ağaç derenin üzerine devrilerek tabiî bir köprü meydana getirmiştir.

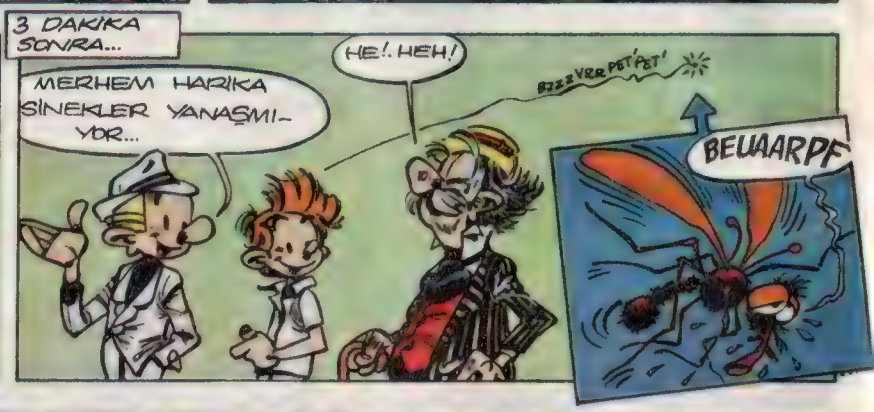
Amerika'nın Utah millî parkındaki «Narin Kemeri» de Tabiatın harikalarından biridir. Renginden ve şeklinden dolayı «Gökkuşağı köprüsü» adını almıştır.

ŞİPRU

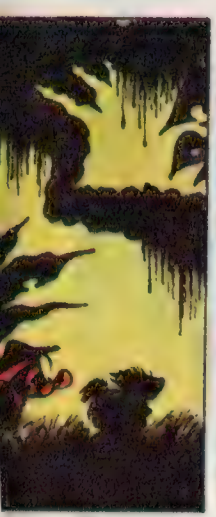
UFF.. BU SİVRİSİNEKLER..
ŞİMDİ ÜSSE GİTMEK TEHLİKELİ OLUR.. ADAMLARI GÖZLEYELİM.. Mİ ?
EVET.. HAKLISIN... YERLİ KÖYÜNE GİDELİM.
BZZZ...

PİS MUSİBET!
BURASI SİVRİSİNEK KAYNIYOR...
BU MERHEMİ KULLANALIM... HİÇ BİR ŞEYİNİZ KALMAZ.
PAF
PAF

İYİ Kİ YANIMA ALMIŞIM BU MERHEMİ... 72 SAAT TESİRİ VAR BUNUN...


3 DAKİKA SONRA...
MERHEM HARİKA SİNEKLER YANAŞMIYOR...
HE!. HEH!
BZZZ VRR PET'PET'
BEUAARPF

BİR KAÇ DAKİKA SONRA DOSTLARIMIZ YERLİ KÖYÜNE VARDILAR...



SİZE EMREDİYORUM! BU 4 YABANCI HAKKINDA NE ÖĞRENİRSENİZ DERHAL BİZE BİLDİRECEKSİNİZ... YAPMAZSANIZ SİZ BİLİRSİNİZ!..
Akşamsefası

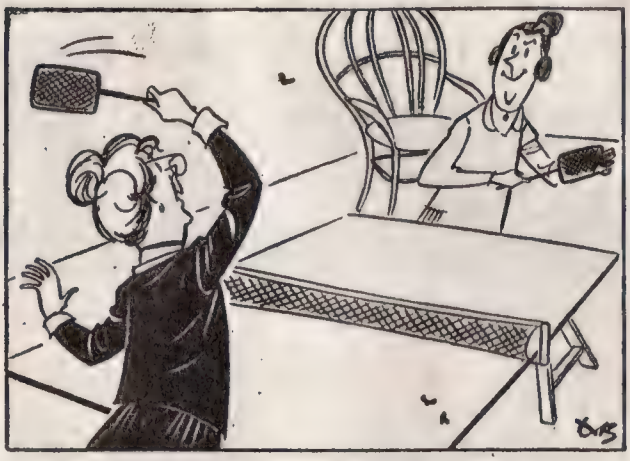
TORA TORA

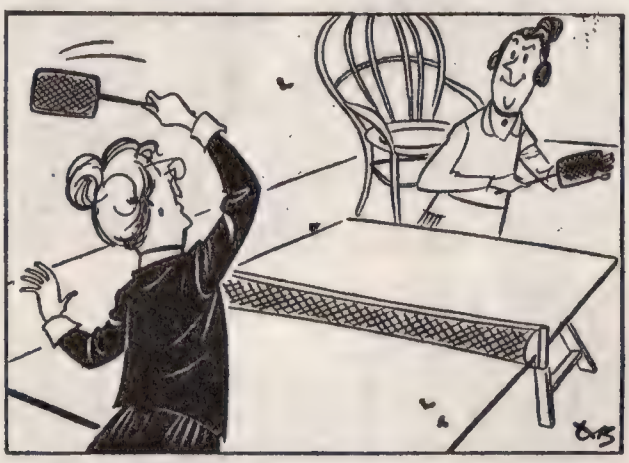
(Devamı Var)

BULMACA OYUN EĞLENCE

YEDİ YANLIŞ OYUNU

Ressam arkadaşımız, siz sevgili okuyucularını güldürmek için komik bir ping-pong oyunu resmi çizmiş. Burada iki yaşlı kadını, ellerinde sinek raketi ile karşılıklı sinek ping-pongu oynarken görüyoruz. Bu iki eş resim arasındaki yedi değişikliği bulmaya çalışın, bakalım bulabilecek misiniz?





DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE:

1 — Siyahlı kadının beyaz yakası yok; 2 — Siyahlı kadının sol kolundaki manşeti daha geniş; 3 — Masa solda daha uzun; 4 — Koltuğun ön bacağı daha değişik şekilde kıvrılmış; 5 — Koltuğun oturulacak yeri farklı; 6 — Beyazlı kadının kemeri var, 7 — Beyazlı kadının boynunda siyah bir kurdele var.

Doğan Kardeş'in Bilgili Okuyucuları

«Hayatta En Hakiki Mürşit İlimdir» sözününün yalnız kim tarafından söylenmiş olduğunu değil, aynı zamanda bu sözün nerede görüldüğünü ve «Mürşit» kelimesinin ne anlama geldiğini bilen okuyucularımızın isimlerini aşağıya yazıyor ve kendilerini tebrik ediyoruz:

Asuman Kaya (Elâzığ); Ezhan Doğrusöz (İstanbul), Özlem Uçarcı (İzmit), Elif Öztürk (İstanbul), Nuri Erdoğan (Kayseri), Fahriye Kocapehlivanlar (Malatya), Muzaffer Ecirlioğlu (Hatay), Müjde Gündoğdu (İstanbul), Yeşim Bayram (İstanbul), Halil Şahin (İstanbul) Mehmet Çelebi (Gaziantep).

(Devamı var)

KULELERDE KAMPİNG HAYATI

AMERİKA'da bir mimar otomobillere bağlı tekerlekli evlerle şehirlerde de yaşayabilmek için 10 katlı kuleler yapmayı teklif etmiş ve bunun projelerini hazırlamıştır.

Bu katlar her birine bir araba sığacak biçimde göz göz yapılacak ve arabalar bu gözlere asansörlerle yerleştirilecektir.

HİKAYE

HIRDAVAT

HARAP evi ve bahçesini satmaya karar vermişlerdi. Zaten Tahir Efendi öldü öleli satmakla geçiniyorlardı. Meğer ne bereketli evmiş! Oraya Tahir Efendinin köşkü diyorlardı. Bahçe içinde iki katlı bir ev. Yolu biraz yokuştu ama manzara aranıp da bulunacak çeşitten değildi. Deniz derya ayağının altında.

Tahir Efendi babasından kalan bu köşkü iyi saklamış. Elinden iş geldiği için tamir etmiş, oğluna olduğu gibi, hem de tıklım tıklım eşya dolu bırakmıştı.

Ya nerede adamcağızın çarşı içindeki tuhafiyeci dükkânı? Nerede aileden kalma antika tabaklar, eski bilginlerin levha yapılan yazıları?

Eh bir adam çalışmazsa ne olur? Hazıra dağ mı dayanır? İşte şimdi altlarında yalın kat bir şilte, üstlerinde hırpalanmış bir yorgan, pencerelerde paçavra haline gelmiş bir iki perde.

Mutfağa gelince, orası da içler acısı. Bütün kaplar delik, bardaklar çatlak, sahanlar kalaysız ve iğri büğrü.

Şimdi Halit Efendi:

— İnşallah bütün bu sıkıntılar geçecek, diyordu. Ne yapayım başımda bu koca berhaneyi? İstanbul'da bir daire alırım, işe de yakın olur.

Karısı soruyordu:

— Efendi, hangi işten söz ediyorsun? Sen bugüne kadar kumar oynamaktan, paran olmadığı zaman başkalarının oynadığı tavlayı seyretmekten başka iş yaptın mı? Bu ev gibi neleri satıp da yedin. Bu da çıkar elimizden. Ne dediydi baban? Halit, benim takım sandığımı elden çıkarma, demedi mi?

■

İŞTE eskici yahudi gelmişti bile bahçeye. Yeni okula giden Cemil bodrumda ne varsa yukarıya çıkartıyor, eskici hepsine bakıp:

— Bunlar para etmez kuzum, diyordu. Eskilerden yetir, eskilerden..

Bir yandan da bronz ve sarı dökümleri, kırık musluklaru, bakır kapları ayrı ayrı yığın yapıyordu.

Çocuk takım sandığını da getirmişti. Kilitliydi bu. Kırık bir keserle paslı kilidi söktüler. Eskici:

— Boşuna zahmet, diyordu. Taşımaya değmez.

Paslanmış rendeler, makap uçları, kalemler, pensler yerlere serildi.

Kadıncağız:

— Fatma, sattırma bu oğlana takım sandığımı, derdi.

Diye ağlıyordu.

Eskici sandığın içine tilki gibi bakıyordu. Orada da musluk parçalarına benzeyen sarı madenden çubuklar vardı. Onları da eline almış, çakısı ile şöyle bir üzerindeki kiri kazımış, sonra rengi kül gibi olarak elindeki parçayı öteki sarıların yanına atmıştı. Çenesi titriyor:

— İşe yaramaz kuzum, işe yaramaz, diyordu. Yok mu eskilerden, yetir.

Fakat kadın musluk kırıklarının içindeki sarı çubuğu almıştı eline. Eskici dudakları titreyerek:

— Karıştırma be kuzum, diyordu. Kilosu ikibuçuk. Sarı döküm bunlar.

Kadının kulağına ihtiyarın sesi mırıldanıyordu:

— Fatma, sattırma şu oğlana takım sandığımı.

Sandığa eğildi. Eskici de sarı çubuklara uzanıyordu. Kadın:

— Çek elini oradan, dedi. Bunları satmıyorum.

Eskici sızlanıyordu:

— Buraya boşuna mı yeldik? On para etmez. Bir bu sarılar var. Hurdacı verse verse kilosuna iki buçuk verir.

Mavi gözlerinin içindeki tilki bakışlarını sızlanmalarla örtmeye çalışıyor ve eteğini doldurduğu sarı çubuklarla eve doğru giden kadının arkasından:

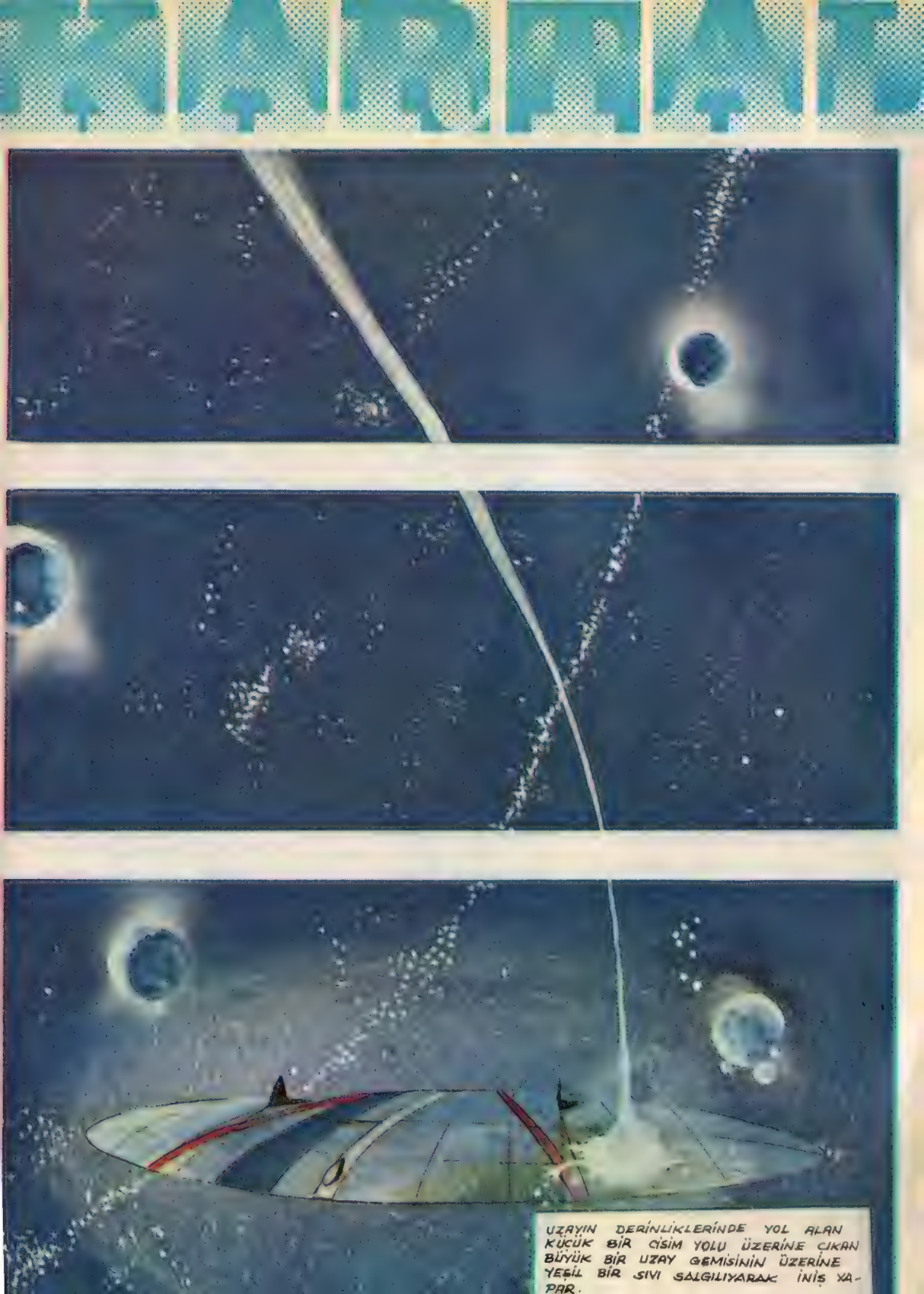
— Kilosu beş kâğıt, daha diyeceğin var mı? diyordu.

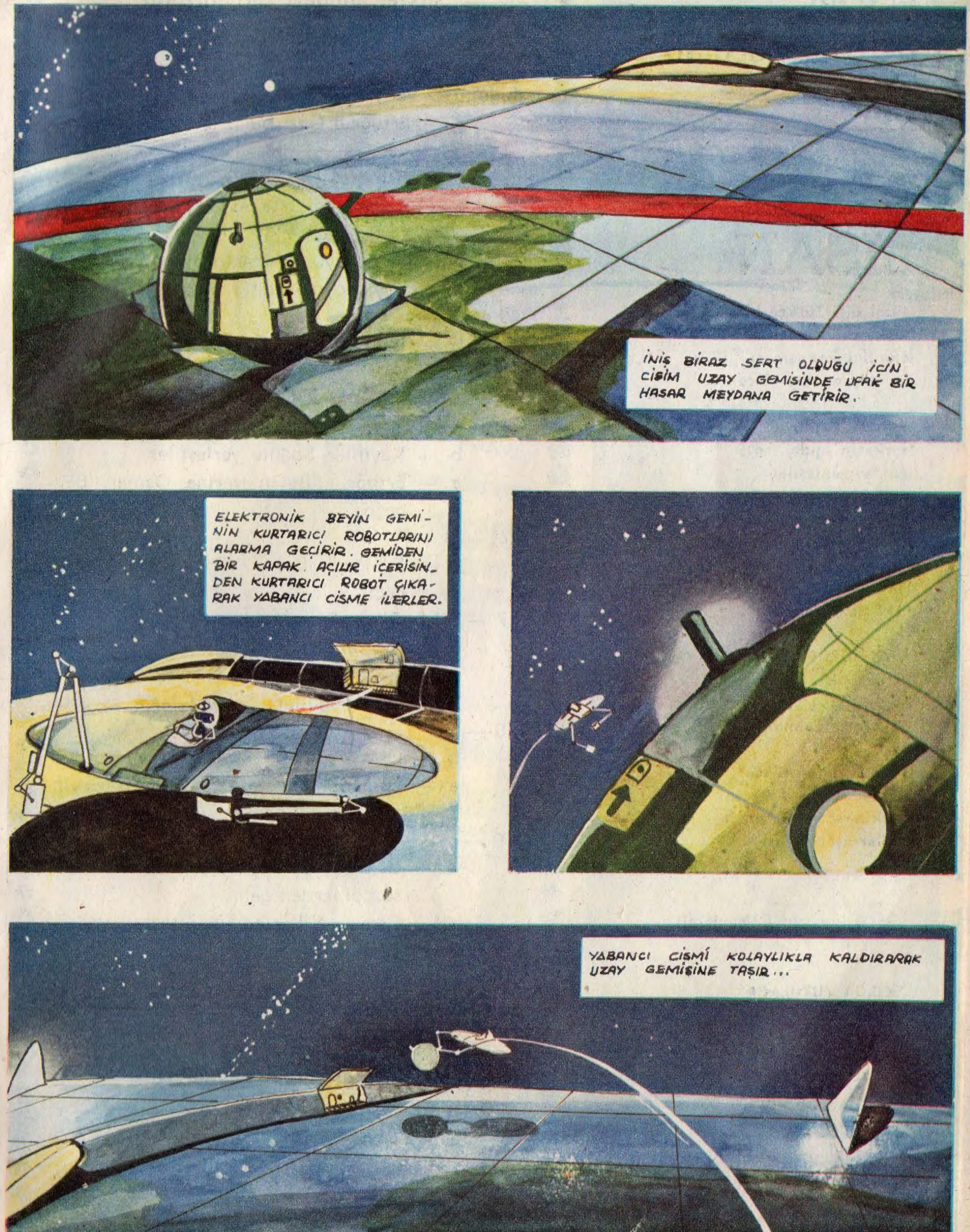
Halbuki Tahir Efendinin gelini işi anlamıştı. İhtiyar adamın takım sandığını sattırmamanın bir nedeni vardı. Oğlunun tembelliğini biliyordu. Artık satılacak hiç bir şey kalmayınca bodruma sıra gelecekti.

Takım sandığının içindeki kirli görünen sarı maden çubukları da pirinç değil, kilosu enaz altmış bin lira eden halis altındı. ■ KEMALETTİN TUĞCU

NABZINIZ DAKİKADA NE KADAR ATAR?

Parmağınızı bileğinizin yüzüne hafifçe bastırın, nabzınızı bulmuş olursunuz. Nabız kalb vuruşunun bileğinize yansımasından doğan kımıldanıştır. Yeni doğmuş çocuğun nabzı 140'a kadar yükselebilir. Yedi yaşındakinin 90, orta yaştakilerin 50 - 65 kez atar.


UZAYIN DERİNLİKLERİNDE YOL ALAN KÜÇÜK BİR CİSİM YOLU ÜZERİNE ÇIKAN BÜYÜK BİR UZAY GEMİSİNİN ÜZERİNE YEŞİL BİR SIVI SALGILIYARAK İNİŞ YAPAR.


İNİŞ BİRAZ SERT OLDUĞU İÇİN CİSİM UZAY GEMİSİNDE UFAK BİR HASAR MEYDANA GETİRİR.
ELEKTRONİK BEYİN GEMİNİN KURTARICI ROBOTLARINI ALARMA GEÇİRİR. GEMİDEN BİR KAPAK AÇILIR İÇERİSİNDEN KURTARICI ROBOT ÇIKARAK YABANCI CİSME İLERLER.
YABANCI CİSMİ KOLAYLIKLA KALDIRARAK UZAY GEMİSİNE TAŞIR...

TOPLUM ÖNÜNDE OKUYABİLECEĞİNİZ ŞİİRLER

LİSAN

Güzel dil, Türkçe bize
Başka dil, gece bize
İstanbul konuşması
En saf; en ince bize.

Lisanda sayılır öz
Herkesin bildiği söz;
Ma'nası anlaşılan
Lugata atmadan göz.

Uydurma söz yapmayız,
Yapma yola sapmayız
Türkçeleşmiş, Türkçedir:
Eski köke tapmayız.

Açık sözle kalmalı
Fikre ışık salmalı,
Müteradif (*) sözlerden
Türkçesini almalı.

Yeni sözler gerekse
Bunda da uy herkese;
Halkın söz yaratmada
Yollarını benimse.

— ZİYA GÖKALP

(*) Müteradif = Eşanlamlı.

AKILDA TUTULACAK ATASÖZLERİMİZ

- Bir ağaç dikmek bir yıllık ibadete bedeldir.
- Bir ağacın altında bin koyun gölgelenir.
- Bin ölçüp bir biçmeli.

TEST XXVI

Bu hafta yine sosyal bilgileri sürdürüyoruz

Hazırlayan: MUSTAFA ERSOY

Aşağıdaki söz dizilerinin doğru veya yanlış olduğunu D ve Y işaretiyle gösteriniz:

a — Ertuğrul Gazi bir Selçuk Beyidir..
1 — . . . . . .
b — Ertuğrul Gazi bir Türkmen Beyidir.
a — Kayı boyu Orta Asyadan gelmiştir.
2 — . . . . . .
b — Kayı boyu İrandan gelmiştir.
a — Kayı boyu Ahlatta oturmuştur.
3 — . . . . . .
b — Kayı boyu Güneydoğu Anadoluda oturmuştur.
a — Kayılılar Konyaya yerleştiler.
4 — . . . . . .
b — Kayılılar Söğüte yerleştiler.
a — Ertuğrul Beyin yerine Osman Bey geçti.
6 — . . . . . .
b — Ertuğrul Beyin yerine Orhan Bey geçti.
7 — Diğer Türkmenlerle birleşen Kayılılar bağımsızlık ilân ettiler.
a — 1257 de, b — 1299 da.
a — Osmanoğulları Selçuklularla savaştı.
8 — . . . . . .
b — Osmanoğulları Bizansla savaştı.
a — Osmanlı adı kurucu Osman Beyin adından gelir.
9 — . . . . . .
b — Osmanlı adı şeref, şan anlamındaki sözcüklerden gelir.
a — Osmanoğullarında muntazam ve sürekli ordu vardı.
10 — . . . . . .
b — Osmanoğullarında silâh tutan her erkek savaşa katılırdı.

25'inci testin cevapları

1 — b. 2 — c. 3 — a. 4 — b. 5 — c.
6 — a. 7 — b. 8 — c. 9 — a. 10 — .

(Gelecek hafta yeni bir test)

sizin albümünüz

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

Siz de üye olunuz, sizin de böyle bir kartınız olsun.

HİKÂYE YILDIZI ADAYLARI

19 TOLGA OYAT
Ankara

20 ELİF AYHAN
Mersin

21 O. ALTUĞ SEZER
Karşıyaka - İzmir

Cancan ile afacan

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No : 6